

2016 後期反省会議事録

～定コン審査～

- ・ 定コン審査のタイムテーブルについて
目安としてタイムテーブルを設けた。今まではタイムテーブルをきっちり決めていたが、バンドごとにセッティングに差があるため。バンドにはセッティングをスムーズに行ってもらいたいことをお願いした。
- ・ 基本的に1バンド2曲で運営する。
- ・ 入口に靴がたまって邪魔だった。
→ブルーシートの位置を調整して対策する。靴棚の導入も検討する。

～イベント～

- ・ 合宿
参加人数が少なかった。
→来年は行きましょう！日程を早めにあけておく。お金は会計から借りられる。でも早めに返してください。
- ・ AMC
大好評だった。次は新歓時期に企画予定。
- ・ 学祭
荷物の煩雑さが目立った。
→回生ごとや機材などで分けする。
- ・ クリコンの日程について
日程の調整上、クリスマス当日になってしまった。例年、フリークのライブは代替わりの大事な行事なため、譲ってあげているので了承してほしい。

～定コン～

- ・ ドリンクフリーと受付は今年変更した点だったが、連絡が遅れてしまった。チケットがない人にも半券を渡していこうとしたが、準備不足だった。来年度はPIGSさんと連携をとっていこうと思う。
- ・ バックステージパスを付けていない人は機材搬入等のやむを得ない事情がない場合にはバックステージには入らないようにする。ライブハウスのルールは守ること。
- ・ 広告取り
ポスターの日程が遅かった気がする。上からの情報が下りてきていなかった。広告を頂くだけではなくてそのあと、ポスターをお願いするまでが仕事。
ポスターをもっと貼ってほしい。大学構内も貼っていくべき。
ポスターは事後回収するのか、処分してもらうのか確認するべき。
去年とれていたところで取れてないのは問題。部員のバイト先などは優先して、バイト先の人をお願いする。

～その他～

- 女子だけが幹事をしてはいないか
→そんなことはない。幹事は指名制であるため、結果的に女子が多くなってしまった。今年幹事をした人は自由に決めてもらって構わない。
- イベント頭への負担が大きい。
→申し訳ないが頭であるから負担が大きくなってしまうのは当然。幹部もサポートする準備はできているため、頭の人からお願いがきたら仕事をします。積極的に依頼してよい。
- 会館でのライブ
他団体では転換でのお手伝いが盛んであるが、MMC はあまりないように感じる。
→イベント毎お願いしている。特に1回生は転換のお手伝いをする。
以前は、メンバーはサポートを決めていた。イベントに人が来なくなってそのシステムがなくなってしまった。復活を検討してほしい。
同じパートの人がお互いに手伝うことは、機材を扱う上でも重要だと思う。
ローディの係は人数上難しいが、現状は転換がもたついているので、皆さん協力をお願いします。
PA からも転換をお願いしていますので、協力してほしい。音だしが終わったら、弾くのをやめていただくとありがたい。
- 「PA は時間を意識して運営しましょう」という反省について
PA は運営しているわけではないのでは。TM は PA だけの問題ではない。ひとりひとりが TM の順守することを意識してほしい。

～全体について～

- 機材の扱いが雑に感じられる。
確かにそうである。特にパワードミキサーの扱いが悪い。フェーダーは基本的に下げてから電源を操作する。アンプは基本的にスピーカーケーブルを挿してから電源を入れるようにする。アンプはゲインを上げると負荷がかかるので、フェーダーで調整するなど、工夫してほしい。練習用の機材から、日々大切に扱う。また、不調に気づいたらすぐに PA 頭に連絡する。順次ほかのパートに連絡していく。
機材のマニュアルを貼ることを検討する。
スピーカーは3脚を使わないと返しはきこえない。そのためにボリュームをあげ、スピーカーに負担がかかり、故障につながっていると思われる。
- マイク
マイクはイベント毎に洗う。ボーカルの1回生の仕事。
- スタンドの扱いが悪いです。ゆるめてから調節する。
- スピーカーケーブルなどは、抜け防止のため取手に通す。

- ・ パワードミキサーへのマイクの接続の際は、フェーダーにあたらないように接続後下に通す。
- ・ キーボードが故障したため、確認の後、買い替えを検討する。
- ・ ドラムの機材が散らかっているため、整理する。
- ・ 掲示板更新について
深夜の更新は控える。
- ・ ミーティング欠席の連絡について
確かに連絡の徹底がなされていない。特にイベントの準備では、人数の見積もりもしてあるので欠席の場合は連絡する。上回生の連絡が来ないように思う。

～係について～

- ・ 配車係
学祭のときの入構表の管理がうまくいかなかったのは、軽音とのハイエースの兼ね合いもあり、難しかった。来年も工夫していきたい。配車係の頭は検討していく。
- ・ 受付係
人数が少ないこともあり、先輩に頼ってしまった。今後は自分たちで仕事をしていけるようにしたい。学祭のときは特に、アー写やメンバーなどの提出書類の提出が遅かったので、ご協力をお願いします。バンマスが管理・提出することを徹底する。
- ・ 写真
今年はシフト表を作って割り当てをした。うまく回っていたので今後も行っていく。演者の関係で、演奏直後に写真を撮れない場合もある。忘れている場合は写真係まで言ってくれとありがたいです。カメラよりも iPhone のほうが画質がいいかもしれないため、係でその旨を相談する。
- ・ 照明係
だいぶ提出状況は良くなった。配色により手元が見えない場合もあった。演者と相談して改善していく。掲示板でも照明表について告知していくといいと思う。
- ・ 広報
年度初めは先輩に頼り切ってしまった。ツイッター告知は受付とうまく連携をとれていなかった。合宿の写真は悩んだが、結果的によかった。
次の頭を決めてほしいです。新歓で忙しくなるため、今のうちに肩慣らししておくといいと思う。
出演バンドのコピー元も書くといいとおもう。
年明けから1回生と一緒に仕事をしていけば新歓からスムーズに動けると思う。
- ・ PA
今年は例年よりもたるんでいたと思う。幹部の仕事もあり、下の面倒を見れていなかったのは反省点。冬フェスには戦力になるように厳しく指導していきたい。機材は大切に

扱う。

- ビデオ

1回生の係があまり来ないため、林が撮るかたちになってしまった。役割分担終わったので、引き継ぎの準備は万端。林の引退も近い！

審査動画は、イベント前にアップしないと意味がないため急いでほしい。

審査は1週間、イベントは2週間を目処に編集・アップロードしていきたい。

昔の動画を見たいという先輩がいた。3,4年前の動画も少しずつアップしてほしい。

新歓時期に定コンのバンド演奏を利用したいと思う。PV作成を検討する。

黎明祭の動画は一般公開したいと考えている。

～幹部について～

- 練習表更新の不注意について

嶋田の不注意が目立った。後期にHPの大型アップデートがあり、不具合が増えたことも相まって、更新の失敗が多くなってしまった。今後は練習表更新の旨を掲示板に書き込むようにする。

- NMCなどのイベントの出欠について

参加者はあまり多くないと考えていたが、最近は参加者が多いので出欠をしっかりとりたい。

- イベント幹事

特に上回生の出欠の返信が遅かった。早めに出欠をとっているので返信する。

回生ラインに出欠をお願いするのは難しい。面倒だが個人に連絡する。

以前は、上回生は電話で確認していた。今後はライン中心に出欠をとる。

掲示板には個人情報を書かないようにする。

- Tシャツ

遅れてしまって申し訳ない。今日の話し合いにより、作ることにする。

冬フェスに向けて作っていく。

- 幹部の連携

仕事の分担について、任せきりになってしまっていると感じる。幹部間の連携を密にとっていくべき。せめて仕事の進捗状況くらいは把握しているべき。

- 集合時間は守られていたと思う。これからもしっかりとやっていくべき。遅刻者練習表1週目休みは続けて行ってほしい。

- 幹部が審査に出ないのは良くないと思う。出演すればその分一生懸命に運営できると思う。

～その他～

- イベントの帰りのドライバーの酒気帯びがグレーである。

管理をしっかりしてほしい。基本的に飲酒から6時間の休息が必要である。ドライバー

は意識してほしい。周囲も配慮する。

- ・ 1回生からみて、一気飲みは危険と思う。

→度数の高い酒は量を考慮する。

- ・ フェスの混成バンド抽選について

今年出演メンバーについては考慮していなかった。抽選の方式は詳しくは言えないが、混成でないといけないようなバンドを優先させたいと考えた。また、ジャンルの散らばりも考慮した。各団体の特性上、多くの団体の人と組んでいるバンドは少なく、決めるのが難しい。

<意見>

「抽選」というからには、たくさんエントリーしても落ちてしまうのはしょうがない。上回生を優先することは必要ないと思う。回生関係なくみんなの抽選の機会は平等であるべきだと思う。

5団体のイベントだけでなく、2団体とかでライブをしたらいいと思う。

→現状のスケジュール上、何かのイベントをなくして代わりに開催する形となると思う。以前からその案は上がっているがまだ開催には至っていない。来年度はぜひ、開催したい。

選考基準をあらかじめ発表しておくといいと思う。

- ・ フェスのバンド受付がなされたらメールを返信するようにする。
- ・ フェス運営においては、他団体の部長と連携してしっかり運営して欲しいと思う。
- ・ フェスの忘れ物が多い。自分の荷物はしっかり管理しておいてほしい。
- ・ 掃除用具を買ったらどうか。
- ・ 楽器講習会について

怠慢が多かった。

頭が教えなくてはいけないわけではない。運営をして、先輩に教えてもらうなどすべき。

グループラインなどでしっかり呼びかけるのがいい。

講習会には楽器にたくさん触れるきっかけになるため、今後もやっていく。

パート毎のノートをつくるのが前期反省会であったが、まだ作ってない。

1月には講習会を開く。

パート頭のみなさんは積極的に開催していく。

- ・ JCのフットスイッチがあると便利だが、現状ギターでJCを使う人がいないため、購入しない。フットスイッチの制作を検討する。

～会計～

- ・ 余りが多いと学友会の援助金が減らされるため、使い切るのが良い。
- ・ ドラムを購入します。
- ・ 各イベントの頭は決算してくれると助かる。