

2017 MMC前期反省会 議事録

部活動について

◎ミーティング、キャビン、一回生少ないよ～

・反省会に来てる人はミーティングやキャビンに来てるからここで何を言っても仕方ないですね。皆さん来てください。

◎裏新歓の買い出しの時、去年のレシートとかあると参考にできていいなと思いました。

・買うものリストは渡したが、レシートの原本がなく分かりづらかったでしょう。引き継ぎミスです。今年の幹事はレシートも来年にきちんと引き継ぐようにお願いします。

→レシートは確保しているのですが暗号めています。

→分かりやすいようにリスト化も忘れず行ってください。

◎音練で使う機材と会館で使う機材が違ってよくわからないので、ステージ上で使う機材について詳しく教えてほしいです。(DIとか)

・パートごとに扱う機材が違うので、各パートでしっかりと講習を行ってほしい。

◎講習会は月一でやろうって話になっているはずなのにやってないパート多すぎでは？

・講習会は各パート月一回で行うということだった。それを踏まえて現状報告。

ボーカル：月一で講習会を行っている。その際も一ヶ月以上前から出席確認をしている。最近の参加率はよい。講習会ノートも取っている。

ギター：やっているがノートは取っていない。参加率は最悪。月一は守っている。

ベース：全然出来ていない。就活だったので.....月一でやります。

ドラム：完全に私の怠惰によるものです。個人としてもできることがない。頭を次に切り替えて、白須が次の頭だが、下を支えてほしい。僕もできることはするので。出来ないことも多いですが.....

キーボ：一回もやっていない。実習でいなかったので.....8月で皆が帰省する前に一回やろうと考えている。

・対策を二つ。

①講習会掲示板の有用性。あれは周りに講習会をやっていると示すためのもの。ラインで出欠を取ったり内容を教えたりというのは合理的。だが、他部員に活動しているということを示すため、講習会掲示板を使ってほしい。

②講習会ノートをまとめて、見やすいところに置いてほしい。ノートを置くスペースについては考えます。まとまったら各パート頭に相談します。

・ひで

現状こない人があまりに多い。講習会をやっているからには、部員の皆にも協力してほしい。現状は人が来ないので、やりたくないというのが本心。

個々人の予定もあるので、土曜だけでなく火曜・木曜に講習会を開いてもよいのでは。

ボーカルでは頭・副頭を設けている。これを導入すれば、頭の交代が容易なのは。

・ 一条

1on1の内容と講習会の内容が被ると、どちらかの意味がなくなってしまう。個人のレベル差もある。並行してやるのは難しい。頭への負担が大きくなる。

講習会はパート頭の責任、しかし監督をする義務が幹部にはある。パート頭ごとに活動の負担が違いすぎる。これではボランティアになってしまう。講習会を行っていないパートは今までの遅れを取り戻せよ。ギター以外はおおよそ遅れている。俺は尖った人間なので言ってしまうが、こんな状況なら楽器講習会はやめにしたほうがいい。機材講習会はしてやるから。学びたい後輩にだけ教えればいい。下手くそなやつが習いに来るべきなのに、来るのは上手い上回生のみ。現状が続くなら廃止でもよいのでは。次のギター頭にこういう気持ちを背負わせたくない。

定コンでは頭は2回生に引き継がれる。今は頭を4回生がやっているが、変えなくていいのか。今すぐ変えてほしい？4回生に続けてほしい？幹部としての答えがほしい。

活動度、疲労度は統一したい。部のイベントとして統一しないなら消す。ライブや審査のようなイベントの一つとしてやるべき。できないなら、学ばせたい後輩を先輩が誘ってやることになる。出席もくれないし。このまま続けようというのは無理。

・ はら

俺らが幹部の代に講習会を始めた。目的は部員の実力の底上げ。下を上げたいのに、その下の来て欲しい人が来ないなら目的は果たせない。今のままなら意義はないと思う。講習会が役立っているのは上の人だけ。講習会を続けるかやめるかは気にしないが、講習会以外で実力を底上げできる方法はわからない。

・ 各パートで講習会を開く回数を決めればよいのでは。僕のような初心者だった人にとって講習会はとてもありがたいものなのだったので、ぜひ続けてほしい。

→講習会の今後については、近日中に話し合い各頭に連絡。

・ 1on1について

グループ分けはされた。でも何をすればいいの？ここは頭に投げるところではない。なにをすべきかを提示してほしい。講習会との並行はやはり難しい。技術の底上げは講習会でいい。演奏の様子を見てメモして提出、は審査で良くない？普段のライブでそれは、審査じゃない？

・ 一条提案

楽器の底上げはとてもいい、楽器のうまさの底上げはされている、という前提で話をする。レベル上げるには、技術の底上げではなくバンド力の底上げ。先輩後輩の組む機会が欲しい。例えば提示された楽曲をみんなでやるライブを行う（NMCとか消して）。

他の案としては後輩強化バンドをつくる。1on1でやれることは講習会でもできる気がする。このままだと、やはり動くバンド動かないバンドがあるかも。俺は上手い先輩と組むしか上手くなれるとおもえない。違うパートのうまい先輩と組むのが手っ取り早い。技術は楽器講習会でまかなえているという前提でいかないとまずいが。1on1の活動を統一しよう。

とりあえず来ない奴が来ればいいんじゃないか？やる気があるというのが前提でないと。MMCは他の団体に比べたら練習しなければいけない所。そうでないと飲み会でもバカにされる。そういう場所と認識すべき。上手くいくようによろ協力はします。頑張りましょう。

→課題曲よいのでは。

◎浜コンがしたい。

・浜でバーベキューしたりして遊びたい人：割といる。17人位いる。

→**考えてみます。**

・新歓の時など定期的にBBQするのであれば、コンロ買ってよいのでは。置き場所は困るが。

→検討します。多分買いません。

◎春一審査の動画後半って結局なくなったの？

・**動画データが破損して消えました。**録画を止める前に電源を引っこ抜いてしまったことが原因だと思われます。録画を止めてから電源を抜くようにお願いします。

◎平日の練習表おかしくない？

・**今年はじめから変えました。**大学の時間割との兼ね合いを考えた練習コマになっています。

◎その他

・今年、新歓イベントが多かったが、新歓費を徴収してるにも関わらず、NMC等で更に徴収するのはどうなのか。うまく新歓費でやりくりしなくてはいけないのでは。イベントが多いとあたふたするし、動かなくてはいけない人間もいるので大変。新歓費の内訳を上手にしてほしい。

→追加徴収は申し訳なかった。徴収時期もおかしかった。

・新歓費を徴収できなかったという理由で、プラスで新歓費徴収はどうなの？キャッシュバックすべきじゃない？

・部員から徴収すべきお金は全て徴収できたのか？

→**部費新歓費は徴収できてない人もいる。**

・BBQは新歓と同時に、デモ演の演者をねぎらうのも大切。俺は肉を食べなかった。

全体について

◎会館でのライブの時の転換補助してくれる人がほしい。

・MMCは人数が多い訳ではないので、ローディ等の役割は設けていない。という前提で、手の空いている下回生を中心に転換補助をする。転換のアナウンスをPAが行うのもよいのではと思う。

→**後輩を先輩が手伝えばよいのでは。下が転換方法をわからないのは当たり前なので。**

◎その他

・キャビンでのマナーを徹底しよう。

・壁壊れたってマジ？何十年とずっとお世話になっている店なので.....物を殴るくらいなら人を殴ろう。物は本当にだめ。叫ぶのもだめです。キャビン使えなくなって困るのは我々なので。キャビンの傷のほとんどはMMCがつけたやつで、戒めのために残ってる。

幹部について

◎抽選がある場合、結果をもう少し早く教えてほしいです。

・これまでの幹部の動きが遅かったというのが実情。今まではライブ一週間前にタイト発表でした。

→これからエントリー締め切りからタイト発表までの流れを一週間早めます。これで練習期間を2週間取れるようになります。

◎その他

・反省会のまとめを反省会当日ではなく、ミーティングや掲示板を載せることで、事前に確認できるのでは。直前に配るのはどうなのかという提案。これを見て反省会にいかなくてもよいのではという人が出るかもしれない、多分出ないが。

→前向きに検討します。

その他

◎パート毎で何にいくらくらいお金を使っていいか教えてください。

・今まで明確な予算はなく、去年まではパート毎にばらついていました。学友会からの援助予算と後期徴収が終わったら、予算を立てます。各パートですぐに必要なものがあつたら言ってください。

・パート頭・PAで話し合いの場を設けて、会計だけでなく全体で、前期後期で予算について話し合えるといいな。

→全体の予算が確定しないと動けない。

→予算見込から必要なお金を引いて、そこからおおよその話し合いはできる。

◎来年から裏新歓とサマコンの時期を少し早めて、夏フェス審査がテスト期間に被らないようにするのはどうでしょうか。

・幹部から提案は3つ。

①例年通り

②提案通り

③テスト期間後に夏フェス審査を行う。軽音と音クラはそうしている。

今は決められないので、これについては来年度以降検討。

→OC審査も兼ねると、遅らせた場合練習期間が短くなるのでは。

→OC審査を分ける。

・外ステ審査を8月中もいいのでは。学祭までの期間も長くなり、受かったバンドのレベルも上がるので。

→来年度以降検討します。

◎その他

・合宿、4万も払うのにバンドをする時間があまりないと聞いていて、うーん...となる

→バンドはきちんとやるので安心してね！やりたい人はできる環境になっている。講習会もやったよ！

→バンドはまともに出来ないが、部員との交流はとてできる。

・文化祭のアー写コンテストは今年もやります。

係について

- ・最近のPAはどうか。主にベースの音。

はら：下手だなとは思わないが、たまに何かのパートが小さいなとか。

一条：年々へたになっている。まさか先生から徐々に下がっていくのは分かるが、今年がっくり下がっている。音も技術も下がっているのが現状なので、何とかします。

元春：PAの感想用紙を書いてもらうことにより、自分のPAがどう聞かれているかわかるのでは。適用検討。

- ・ビデオ取る位置をいいポジションに。ステージ中央に。観客の民度の問題かも知れないが。

- ・写真のアルバムって見やすい？今はキャノンのなんとかで見づらい。GoogleDriveで上げてしまえば見やすいのでは。よかったら検討してみてください。

- ・配車係の後任がない。

→時期が来たらスカウトしてください。

→じゅんに丸投げは可哀想。

- ・係頭を皆が認識できるようにしたほうがいい。連絡が取れない。

→検討します。

全体を通して

- ・コンセントから電源を取る時、椅子の位置が邪魔。変えたい。

→置く場所くない？もともと使っていたコンセントを直したらよいのでは。