

# 2018 後期反省会

○審査の遅刻の基準を 1,2 回生も 11 時半にするとか

ひで→なににせよ来ないといけないなら関係ない

つぼた→準備の遅刻と審査の遅刻は別問題なのでは?

幹部→集合時間をそろえるという提案→反対意見は特にないので可決

○バンドに参加する人が限られている

ごはんに行くことや飲み会の場など、バンドを組める場面はあるから積極的に利用しましょう

ひで→反省会に来ないような人々が組んでないからこの場で言うてもしょうがない

つぼた→部活への参加の仕方は人それぞれ、仕事さえこなしていれば別にいいじゃないか

○個人的に講習会もっと人来てほしい。特に下回生はためになることが多いと思うからおすすめます。

講習会つぶしてもいいんじゃないかという意見があったが…

パートについてのときに話し合います

○学祭とか抽選で通ったバンドで 20 分なのに 1 曲ってどうなん?なんか落ちたバンドに失礼じゃない?せっかく早めにエントリー締め切ってるんだから練習しようよ

音練が取れないのもある(バンド数や優先回生)。タイトも早く出してほしいという意見を尊重して 2 週間前に出しているのだから部員にも練習頑張ってもらいたい

○定コンさ、軽音と被らない日程調整してないの?毎年軽音と話し合うはずなんだけど。お互い集客したいのにこれじゃきついわ

配慮不足 来年は考慮します

○ミーティングやライブ、審査、特に下回生はちゃんと来るべき。予定ちゃんと空けて。

ミーティングに来れば 2 か月先の予定は教えます。欠席の連絡がある人にはミーティング内容を送りますので連絡をしっかりとってください

○係とかに限らず連絡はしようまじで。ミーティング来ないなら幹部に言うとか講習会に来ないならパート頭に言うとか(来るのが普通なんだけど)あと連絡に対しての返事はしようね。当たり前のこと。

欠席連絡がないこと、当日に連絡することは避けましょう

○夏フェス混成の選考基準見直してほしい。人数多いバンドのほうが有利になりすぎてスリーピースとかのバンドは泣き寝入りしているのが現状

規則ではないが、いろんな団体が混ざっているバンドを優先している

スリーピースだと 3 団体とかも厳しいだろうから、選考基準を見直したい。

一条→団体がばらけているのを優先する案は一条発案だが、この基準が一番に来るのは違う。あくまでも最終手段としてのものだった。視聴率で選ぶのも大事。先の基準のみで考えると演奏力の低いバンドが集まった

りしてまずいのでは?基準もだが時代に応じたバンドを選んでいくべき

よっちゃん→夏落ちて冬同じくエントリーしたバンドは優遇されるの?

一条→そういうふうにする気のあるバンドは通したいよね引継ぎ挟んでしまうけど

ひで→夏と冬の特徴を見直してみたら?

幹部→他団体との兼ね合いもあるので次回のフェスでは要検討

もとぴ→気合入ってそうなバンドを優先していた。困ったときは人数分の団体率も参考にしていた。オリジナル枠は新規導入したからには大体通していた。

幹部→オリジナルは基本通すこととします。

○部費の徴収、もっと厳しくしてよかったと思います。払ってない人はライブ、音練、徹底して入れないなど音練も使えないということまでは徹底しきれていなかったが、徴収に関しては前年よりも厳しく行いました。音練が使用できないということについてはもっと厳しくいきます。

○係の仕事は部員の義務なのでもっと自覚と責任もってやってください

係の再構成を再び行いますが、議題の通りしっかり仕事してください。

○写真係、集合写真撮ったけど、アルバムにのってないバンドがいくつかあった気がする

どのアルバムか把握出来ていないので、不備があった場合はカメラ係に連絡お願いします。

○PA 講習会ってやってるの?やったほうがいいよ。知識を貯蓄しよう

やっていませんでした。9月にゲネプロ講習会はあったが、下回生への伝授がお粗末だった

→月一とは言わないが行ってください。ゲネプロ講習会は有意義だったので来年も行うべき。今年是一条開催であったが… 次回は6月などもいいのでは?→9月は時期的には助かった。

来年はPA 頭や上の人たちと開催していきたい

次回は照明やカメラも合同でやれたらいいという意見

→来年も先に日程を決めて夏フェスバンドなどをメインに部のイベントとして開催します(会館の会議は7月くらい) 誰が主体とするのか?→PA 長を主体として上にも協力してもらおう

他団体からのPA の参加も募るべき

打ち上げに関しても他団体を呼ぶならそこも考慮したほうがいい

○ギター講習会人来てください。下回生特に。バイトの時間ずらしたりするなどしてきてください

○当日に講習会の欠席連絡するのってなに?バイトとか用事あるのは百歩譲っていいとして、前々から予定分かってるでしょ。その結果下回生ほとんどいない状態で講習会開くこともあったし、当たり前のことなんだからしっかりしてほしい

○今回の広告取りでMMC のツイッターアカウントに来ていたDM に誰も気づかず、口数が1口減ってしまいました。今後のために誰がツイッターのDM を管理するのかがはっきりしたほうがいいかなと思いました。広報だったらすみません。

広告取りの担当の不備により連絡先を告げなかったのが原因

現在仕事用としてログインしているのはなつみ、ななこ、ちはる(監視役としてみみ)

一条→広報係はツイッターを管理するところ

みみ→ツイッターの管理役を決めて定期的に管理して

○音練が汚すぎるのでみんなごみとかちゃんと捨てたり気づいたら片付けよう、スリッパとかも

ごみはミーティング毎に捨てましょう

年末大掃除を MMC でやります(急遽決めたため軽音と合同ではできないが)

来年は軽音と合同でやらなければ意味があまりないので来年します

ひで→機材チェックもたのむケーブルの平積みもやめてください→仕切りなどを設けます。

◎エアコン直してください!!一応部活なんだから

◎自バンドへの投票…

一条→それをとどめる権利はない

つばた→たくさん出演する人は投票するバンドがない

幹部→このままでいきます

ひで→順位制は難しいと思うので○方式がよいのでは

幹部→各審査ごとに検討

◎反省会を増やしたい

外山→3月くらいに新歓に向けた反省会を行う 来年の新歓を失敗したら終わり

幹部→開催しようと思います 1,2時間程度

◎裏新歓に関して

幹事から収支報告書を幹部が受け取ったので、現在確認中

りょうたろう→追加徴収はすでに遅いので、当人が部から借りた分を払う 払ってくれた人には返金する

一括は無理なので分割で返済したい→当人も部員もハッピー

かとり→ランタン、テント代が不足したのでカードで払い、部費からその分を補填した。

部費からは4万弱負担しているがその分はりょうたろうが払う、と言っているが…

ランタンやテント代は部員が負担してもよい(必要なものだから)

キャンセル代など我々に非がないものはりょうたろう?

追加徴収の1000円は部員が払い、残りはりょうたろうという方向で可決

1000円の徴収であっても収支報告書を開示する必要あり→内訳がないので作成します。

◎昨年度の会計に関して

結局変な点はなかった

引継ぎの分の20万は部費の未徴収や雑費、合宿費の未返済などで不足していたのでは

定コン後は何も買っていないはずなのに

しらす→自分で払います

部員→払う払わないは置いといて裏新歓と違い、出資の詳細がわからないのはダメ。先の未徴収のお金を合わせて15万にならなければダメ→しらすはその点の確認を怠っていた

しらす→ダメだった責任はしっかり取りたいので分割などで払いたい

一条→しらすがいくら払うかよりも15万はかならず補填しなければいけない

新旧幹部としらすで話し合いをします

今年度の会計では15万は引継ぎ可能な状態にしました。

今年中に決めて報告します。

・OBバンド優遇うんぬんについて

一条→実際OBバンドは盛り上がるから優遇するのもなしではないかと思う。我々の学祭に対する姿勢からも。集客率や演奏力から判断して

去年のタイトを参考にしたのだが去年は何を考えて?→盛り上がりを基準に作成

ひで→ブロックでまとめる案の理由→OBが学祭回れる

そこまでOBのことを考慮する必要はないのでは

新幹部でそのタイミングで話し合います

・イベントの収支報告書の提出はまだですか

裏新歓合宿富士急は年内に作成して掲示板に載せます

・富士急について

部活から借りた以外にも2月中に返済してください

・2017後期反省会議事録のリンク

修正します

・連絡に関して

朝一の個人練などに入らない入れない人、次のバンドなどに連絡しっかりしてください  
練習表担当と次のコマの人に連絡を入れること。

・打ち上げ班の1回生が飲み会に来ていないこと

お金の徴収などは打ち上げ班の仕事だからやらせなければいけない。最低でも打ち上げ班は来ないとダメ

→打ち上げ班に早めに連絡して調整してもらおう。1回生でカバーしあってください。これも部活の仕事です。

- ・部活動についてと全体についてを区別する必要はない

→改善します

- ・定例飲み時間の練習コマなくそう

幹部→その日の20時以降は無しにします。それ以前は開放しますが。

18:30~20:00のコマも認めますが、片付けを含めて20時までとしますので飲み会来てください

- ・練習取り土曜日にできないときは日曜に連絡するのではなく、土曜のうちに連絡を回して行ってください。

改善します

- ・定コンの反省会用紙用意してなかった

来年度は用意します

- ・定例飲みという名目いらぬのでは

人を集めるためにやったが結局来ない、意味がないのでは

協賛の店などに行くために銘打ってたのもあるが…

まずは飲み会のスケジュールを早めに出し、予定を空けてもらう

定例のみは無くさない→協賛をいただいた店舗を回ることに重きをおいてもいいのでは？

- ・クリコン NMC に関して

裏定コンともいわれていた→審査に落ちたバンドが出ていた背景もあるので、音練でやるとなると…

坪田→バンドにも飲み会にもつかなければ部活に何を求めている？

- ・年度内にアルバムのリンクを更新します

- ・講習会の存続

前期反省会では継続することにしたが…

幹部主導にせよなんにせよ人は集まらない

欠席者を集めて再びやる手もあるが…

そのべ→そのべの代が講習会を考案 演奏を上手になりたいという気持ちを手助けするイベントなので、そういう気持ちがあれば現状機能していないのでは？ただ、PA講習会やゲネプロを行っているのにパート講習会をなくすのはどうなのかな

みみ→講習会が無くなった際上回生に頼んで個人的に音練に入るのは難しいのではないかな？

一条→講習会をやめたら技術が低下するのは予想できるが、現状継続してられない。新歓時期の売り文句が詐欺になってしまう。ミーティングにそもそも人が来ていないからその流れで講習会に参加するというのも厳しい。出席率をもっとこだわるべき。部活である以上出席は義務。飲みも反省会もイベントも全部来る、できないなら辞める。ここは部活だという認識をもつ。特に現2回生は俺らが来ているんだからっていう状態を作ることが必要。

ひで→幹部にも、選んだ側にも責任がある。部活なんだから来るのは義務。MMCの良さは規律を重んじている

ということだからそこを蔑ろにしてはいけない。

一条→出席率を強固にする。事前に連絡しているんだからバイトとか入っても消せ。

みみ→これ以上下手になったらだめだから存続を希望

ギタボひで→ひで自身はやっていて得はあるが参加者がいないならやりたくない

ギター香取→月一でやっていたがこんなに来ないならやらなくてもいいだろと思ったこともあるが、下回生がうまくなっているところを見ると続けたいと思う。出欠連絡はしてくれないのは本当に困る。当日の連絡なんて論外。よって存続への意見は半々。

ベースさほ→やんなくていいと思う。理由としては、受ける側としていったのは機材講習会のみ。技術の向上には関与していないと思った。来なくても上手い人は上手いが…

ドラムよっちゃん→後期は11月の1回のみ。しかも3人のみの参加。なくてもいいと思う。過去も同様であった。講習会をやっていない人も上手くなっている人もいる。

ひで→練習の指標としてやっている。何をしたらいいかわからない人用

キーボすみれ→後期はやっていなかった。月一開催を変更すべき。理由としては人数が少ないことや下回生が少ないこともある、経験者が多いことも一つ。キーボの音作りは機材によって変わってしまうから教えづらい。みんなで内容を決めるのはどうだろうか

つばた→一条やひでが下回生のときはどのくらいの強度？

一条→講習会を復興させようという意識は一条の代から イベントとしての認識があった

ひで→当時よりは頻度上がっているが…

一条→全然やらなかった年でも上手い人はいた

みみ→パートによって違いがありすぎる

一条→部のイベントとしてやるべきかどうか

つばた→自然と仲良くなって1on1のようになるのが理想

まさたか→へたくそを上手くするものなのでは？

ひで→部としてやるからには参加するものなのに、そのへたくそが来ていないから、意味がない

幹部→部としての講習会は廃止。個人開催でやれるならどんどんやってください。練習取りも優先します。パート頭というポジションは据え置きにします。

もとぴ→係の講習会は継続してください→そうさせてもらいます

あやこふ→アンプのマニュアルどこいった？→どっか行った可能性がありますすみません。再制作します…

## ○係の反省

### PA

ゲネプロ講習会を経て音作りなどの技術が向上した

集合時間に関して少しルーズになっているから、遅刻すること自体ダメだという認識を持たせる

DI 見つかりませんでした→外山探す

## 照明

学祭時、照明がまぶしいなどの反省があった。  
人数なども見直してほしい  
足元の照明欲しい  
スモークもあってもいいかも  
機材入れる箱新調してください ハードケースとかだと最高

## カメラ

下回生に時系列で並べることを伝えていなかったのを改善します  
画質に関しては、デジカメとスマホなのでどうしようもない→カメラ買ってもらえれば…(一眼とか)  
欠席連絡の徹底などしっかりします

## 動画

しょうたろうが頑張った  
定コンの動画を取り忘れていた→リバースにDVDをお願いするのでYOUTUBEに載せます  
新しいカメラがほしい(バッテリーが続くやつ)  
動画アカウントはいれていない人→再生リストのリンクを配布すれば見れましたが…  
その問題については年度内に策を打ちます

## 配車

毎回同じ人をお願いすることになっているのが現状  
上回生にも協力してもらいたい

## 広報受付

ななことなつみ主体でやっていた  
引継ぎも済んだ  
合併したことでの不便は特になかったが新歓時期が少し大変かもしれない→兼任の可能性もあるかもしれません

## 収支報告書に関して

ひで→前期から後期の買い物の報告書は?  
幹部→後日予算書と一緒に出します  
  
ひで→ポスターおそくない?  
幹部→スーパーいちまん様がロゴデータを送ってくれなかったのがありてまどった。来年はバンド名無しで作成します。  
もとぴ→ピラいらないます  
幹部→来年は廃止します

# 本反省会における決定事項や検討事項

- 審査においては、上下回生関係なく集合時間を一律にするという意見が可決しました
- 定コンの来年は軽音幹部と話し合い日程をずらしませ
- フェス混成の選考基準は視聴率のことも考慮したうえで選出します。オリジナルバンドは基本的に通すこととします
- 部費を未払いの部員はより厳格に音練の使用ができないようにします
- 系の再編成を行います
- アルバムに乗っていないバンドの写真はカメラ係に報告してもらえれば修正します
- PA 講習会(ゲネプロ)は夏フェスバンドをメインに部のイベントとして来年も開催します。他団体の PA も参加を募り、打ち上げも全体で行うこととします
- ツイッターの管理役を決めて、DMなどを定期的に確認します
- 音練掃除について、来年は軽音と合同で行います
- 自バンドへの投票は今後も継続して認めます。○をつける方式なのか順位をつける方式なのかは審査ごとに検討します
- 反省会の回数を増やし、3月頃に来年の新歓に向けた反省会を行います
- 裏新歓追加徴収については、1000円の追加徴収のみ行い、残額は幹事が分割で返済します。また、収支報告書の内訳を作成してもらい、その後追加徴収の未払い分を徴収します。
- 今年中に新旧幹部としらすさんで、15万円の返済を行うかどうか決めます
- 裏新歓・合宿・富士急の収支報告書も年内に作成して掲示板で報告します
- 打ち上げ班の1回生は最低でも1人はいるようにしてください
- 定コンの反省用紙は来年は用意します
- 年内にアルバムのリンクを更新します
- 講習会制度は廃止しますが、有志で行っていただいてもかまいません
- 外山さんDI探します
- 照明から足元の照明と、機材を入れる箱、スモークが欲しいという要望がありましたので検討いたします
- カメラ係から、新しいカメラの要望がありましたので検討します
- 動画係から新しいカメラの要望がありましたので検討します。また、動画アカウントに入れていない人についても対策を年内にとります
- 定コンにおけるビラは廃止します。ポスターについても、来年はバンド名無しで作成します